

CITYKLUBBEN

Filmklub

for pensionister og efterlønsmodtagere

Efterår 2023 / forår 2024

26 filmforevisninger for 380 kr.

Alle film starter onsdag kl. 10.00 i Dagmar,

Jernbanegade 2, 1608 København V.

Medlemskort kan købes af Cityklubbens bestyrelse:

Mandag den 4.sept., tirsdag den 5.sept., onsdag 6.sept.

kl.10-13,

hos Danske Seniorer, Griffenfeldsgade 58, København N.

Der kan betales med **MobilePay** eller **kontanter**.

Der kan **IKKE** betales med kort.

Ønsker du at blive medlem efter den 6. sept. Kontakt

Cityklubbens formand eller kasserer (se bagsiden).

Der kan **ikke** købes medlemskort i Dagmar.

Hjemmeside: **cityklubben.com**

Som medlem af Cityklubben er du automatisk medlem af Danske Seniorer, der har tilbud om udflugter, ferier m.m

Onsdag d. 20. september

En boghandel i Paris.

Instr: Sergio Castillito (En familie). 1 time, 29 min. Another World

Dramaet 'En boghandel i Paris' handler om en Vincenzo, der har dedikeret sit liv til en lille boghandel i Paris, samt til sin datter, der bor hos ham, efter at hun kom ud for en ulykke nogle år tidligere. Da den unge smukke Yolande træder ind i hans forretningen, vækkes følelser til live hos Vincenzo, som han for længst troede hørte fortiden til. Filmen er baseret på Ettore Scolas sidste manuskript og er en ægte fransk hyggefilm i den bedste stil. Stille, morsom og romantisk. Italiensk Drama.

Onsdag d. 27. september

Bamse.

Instr: Henrik Ruben Genz (Frygtelig Lykkelig) Spilletid: 1 time, 32 min. Nordisk Film

Det danske feel-good-drama 'Bamse' handler om den folkekære musiker Flemming "Bamse" Jørgensen, der har givet os klassikere som 'Vimmersvej' og 'I en lille båd der gynger'. Selvom succesen er enorm for Bamses Venner, så ønsker Flemming fortsat farens anerkendelse og kærlighed og føler sig stadig splittet mellem at være Flemming og Bamse. Anders W. Bethelsen spiller fantastisk som Bamse og har vundet en Robert for rollen. En dejlig og varm film. Dansk drama.

Onsdag d. 4. oktober

Hvor flodkrebsene synger.

Thriller. Instr: Olivia Newman. 2 timer, 5 min. SF-Film.
Filmen 'Hvor flodkrebsene synger' handler om den forladte pige Kya, der vokser op for sig selv i marsken i det dybe syd-USA. I årenes løb spredes rygterne om "Marskpigen" i byen, og den skarpsindige og viljestærke Kya isoleres fra samfundet. Hun drages af to unge mænd fra byen, men da en af mændene bliver fundet død, bliver Kya anklaget for mord. Filmen er baseret på romanen af samme navn og er både en smuk kærlighedsfortælling og en spændende thriller, fuld af twists and turns. Amerikansk thriller.

Onsdag d. 11. oktober

Triangle of Sadness.

Instr: Ruben Østlund (The Square). 2 timer 27 min. SF-Film

Modelparret Carl og Yoha er gode til at diskutere, selv de mindste ting, som hvem der skal betale regningen på restauranten. De tager på et krydstogt, hvor de møder den ene mere groteske karakter efter den anden. Efter at skibet går ned, overlever en gruppe af passagerne og strander på en ø. De må nu finde ud af at overleve, og rengøringskonen er den eneste, der ved hvordan man fisker. For anden gang vandt svenske Ruben Østlund de gyldne palmer i Cannes med denne groteske perle. Zlatko Buric vandt bedste europæiske skuespiller som

forretningsmanden, der sælger lort. Det er sort, det er grotesk og det er hamrende morsomt. Svensk komedie.

Onsdag d. 18. oktober

Mrs Harris goes to Paris”.

Instr: Anthony Fabian. 1 time 55 min. UIP

I det britiske drama 'Mrs. Harris Goes to Paris' forelsker rengøringsassistenten Ada Harris sig inderligt i en udsøgt Dior-kjole. Hun beslutter sig for derfor for at sætte alt ind på at købe den: Hun tager ekstraarbejde, sulter sig og kaster sig ud i gambling for at opfylde sin drøm. Da hun endelig kan begive sig ud på sit eventyr til Paris, bliver det et vendepunkt, som ikke kun vil ændre hendes syn på sig selv og omgivelserne, men også Dior-huset vil forandre sig for evigt. Filmen er baseret på bogen af samme navn. Kostumerne var nomineret til en oscar og skuespillet er i topklasse. En klassisk britisk film, der er fuld af charme og tilmed flotte kjoler at se på. Britisk drama.

Onsdag d. 25. oktober

Ustyrlig.

Instr: Malou Reymann (En ganske almindelig familie). 2 timer, 15 min. Nordisk Film

Den 17-årige Maren, der er vild og uregerlig, bliver sendt på kvindeanstalten Sprogø i 1933. Her møder hun Sørine, der har tilpasset sig tidens normer efter at have tilbragt seks år på anstalten. De to kvinder opbygger et venskab,

som ender med at få store konsekvenser for dem begge. En stærk historie om et vigtigt punkt i den danske historie. Filmen er rystende og stærk og uhyre velspillet. Dansk drama.

Onsdag d. 1. november

De 8 bjerge.

Instr: Felix Van Gronigen (The Broken Circle Breakdown)
2 t 27 min. Camera

Dramaet 'De 8 bjerge' er en fortælling om venskab fra barndom til voksenliv. Pietro er en bydreng, mens Bruno er vokset op i en gammel bjergby. Da Pietros forældre lejer et lille hus i bjergbyen, møder de to drenge hinanden for første gang. Det bliver starten på et livslangt venskab. En smuk og dragende italiensk fortælling, der vandt juryens pris i Cannes. Man bliver bjergtaget og føler slet ikke spilletidens længde. En smuk film. Italiensk Drama.

Onsdag d. 8. november

The Banshees of Inisherin.

Instr: Martin McDonagh (Three Billboards). 1 t 53 min.
Disney

Filmen 'The Banshees of Inisherin' finder sted på en lille fiktiv irsk ø under den irske borgerkrig i 1923. Her står de to livslange venner, Pádraic og Colm, i en ubekvem situation, da Colm fra den ene dag til den anden beslutter sig for, at han ikke længere ønsker at være venner med Pádraic. Pádraic vil dog gøre alt for at genvinde Colms

venskab. Filmen er fuld af skønne skuespillere og et litterært sprog. Den var nomineret til flere oscars, blandt andet bedste film. Det er en af årets mest unikke og originale film. Irsk Komedie.

Onsdag d. 15. november

Munch.

Instr: Henrik Dahl. 1 time 44 min. Scandinavian Film. Dramaet fortæller historien om den norske maler ved at skildre fire definerende perioder i hans liv, heriblandt den unge Munchs første kærlighed og den dramatiske indlæggelse på en nerveklunik i København. De fire dele er hver filmet med forskellige visuelle udtryk, mens Munch portrætteres af fire forskellige skuespillere. Er man interesseret i Kunst, kommer man ikke udenom denne medrivende film om en stor kunstner. Jesper Christensen medvirker sammen med andre skønne skandinaviske skuespillere. Norsk Drama.

Onsdag d. 22. november

A Man Called Otto.

Instr: Marc Forster (Drageløberen. 2 timer, 5 min. SF-Film. Filmen er et remake af den svenske succesfilm "En mand, der hedder Ove". Tom Hanks spiller Otto, der er en sur, gammel mand, der bare gerne vil være alene og sørge for sine daglige ting. Da han møder en ny familie, der flytter ind i kvarteret, varmer Otto op og livet giver måske mere mening, end han troede. En hjertevarm og morsom

fortælling. Tom Hanks er fremragende og kan sagtens spille op til Rolf Lassgård's præstation i originalen. En film, man kun kan blive glad af. Amerikansk drama.

Onsdag d. 29. november

Mellem to verdener.

Instr: Emmanuel Carrere. 1 time, 46 min. Filmbazar.

I 'Mellem to verdener' flytter den celebre forfatter Marianne Winckler fra Paris til havnebyen Ouistreham i Normandiet, hvor hun vil researche til en bog om kløfterne på arbejdsmarkedet. Uden at afsløre sin rigtige identitet tager hun job som rengøringsdame på en færge, der sejler til England. I sit nye arbejdsliv oplever livet i underklassen på nærmeste hold. Hun observerer sine kollegers finansielle og arbejdsmæssige udfordringer, men også de nye kollegers varme fællesskab og solidaritet, som hun indlemmes i – i hvert fald så længe sjakket tror, at hun er en af deres egne. Juliette Binoche brillerer i et fransk drama, der er et stærkt billede på under- og overklassen. Man bliver grebet og man har noget at snakke om bagefter. Fransk drama.

Onsdag d. 6. december

Downton Abbey: En ny æra.

Instr: Simon Curtis (My week with Marilyn). 2 t, 5 min. UIP
Vi vender endnu engang tilbage til det storslåede gods, hvor Grev Robert, Lady Mary og resten af Crawley-familien denne gang chokeres af Enkegrevinden af

Granthams mystiske fortid. Hun har nemlig arvet en villa i Sydfrankrig fra en gammel bekendt, om de aldrig har hørt om før. Samtidig bliver familien kontaktet af en filminstruktør, som gerne vil benytte Downton Abbey som kulisse i sin nyeste film. Vi kender alle karaktererne fra serien og den første film. Det store persongalleri kommer ud for nye eventyr i denne skønne fortsættelse, som man ikke kan andet end at elske. Britisk Drama.

Onsdag d. 13. december

Elsker dig for tiden.

Instr: Julie Rudbæk. Spilletid. 1 time, 47 min. SF-Film
I det anti-romantiske komediedrama 'Elsker dig for tiden' følger vi Anna og Thomas, der er hinandens modsætninger, men som begge mangler det samme - kærligheden. Anna er en moderne selvstændig karrierekvind, der holder kærligheden i strakt arm. Thomas er traditionel romantiker og leder desperat efter den eneste ene. Kærligheden blomstrer i denne vellykkede danske komedie, der er vores tid udgave af "Den eneste ene". En skøn og morsom dansk romantisk komedie.

Onsdag d. 3. januar

Meter i Sekundet.

Instr: Hella Joof (Oh happy day). 1 time, 48 min. Nordisk Film
Komedien 'Meter i sekundet' er filmatiseringen af Stine Pilgaard's bestseller, der handler om de små og store

kulturforskelle, der findes i det ellers lille Danmark. Filmen følger Marie, der lidt modvilligt må flytte, da hendes livs kærlighed får en stilling på Velling Højskole. Mødet med den vestjyske by er et kulturchok for Marie, men da hun begynder at lytte mere, end hun taler, lærer hun, at Velling måske netop er stedet for hende. En varm og kærlig komedie, der både taler til den østlige og vestlige del af kongeriget Danmark. Man griner og man kniber en lille tåre. Dansk komedie.

Onsdag d.10. januar

Skolen ved Verdens Ende.

Instr: Pawo Dorji. 1 time, 50 min. Camera Film
Lunana er vitterligt den fjerneste dal i det bhutanesiske Himalaya – otte dagvandring fra nærmeste by og uden elektricitet, internet, og hvad en moderne bybo ellers måtte have brug for. Og en sådan er Ugyen, der bor i Bhutans hovedstad Thimphu, men egentlig drømmer om at flytte til Australien og gøre karriere som musiker. Desværre har hans chef lagt helt andre planer for ham. Som sidste led i uddannelsen udstationeres han som lærer i Lunana. Manglen på moderne bekvemmeligheder giver Ugyen abstinenser, men de mennesker, han møder, viser sig hurtigt at kunne opveje alle afsavn. Filmen er en smuk og rørende fortælling fra et land, vi sjældent ser i de danske biografier. Filmen blev oscarnomineret for bedste udenlandske film. Bhutansk drama.

Onsdag d. 17. januar

Grandmother.

Instr: Matthew Saville. 1 time 34 min. UIP

Sams bedstemor Ruth, som sidder i kørestol, er flyttet ind hos familien, og selv om det ikke er Sams ansvar alene at hjælpe til med bedstemorens pleje, involveres han mere end han har lyst til. Langsomt opdager han, at der er mere ved hans bedstemor, end han ved første øjekast havde forestillet sig f.eks. har hun arbejdet som krigsfotograf. Trods generationskløften bliver Ruths og Sams tid sammen en mulighed for dem begge til at forstå sig selv på en ny måde og at favne det sværeste de hver især må kæmpe med for at komme videre. Charlotte Rampling leverer en af sine bedste præstationer nogensinde som den aldrende bedstemor. En smuk film om livets efterår og om man stadig kan få noget godt ud af livet, selv i en sen alder. Britisk drama

Onsdag d. 24. januar

Kysset.

Instr: Bille August (Pagten). 1 time, 55 min. Nordisk Film. Vi er i 1913. Anton Abildgaard (Esben Smed), der er ved at blive officer, inviteres til bal hos den lokale Baron Løvenskjold (Lars Mikkelsen). Han inviterer nemlig husets smukke datter Edith (Clara Rosager) op til dans, men da det viser sig, at hun er lam efter en tragisk rideulykke, rammes Anton af skam. Han får stor medlidenhed med Edith, mens hun forelsker sig i Anton. Han kan ikke være ærlig overfor hende, og langsomt synker han dybere og

dybere ned i sine egne løgne og løfter. Bille August har gjort det igen. Skabt et smukt og rørende drama, fuld af følelser og kærlighed. Læg deri stærke skuespillerpræstationer og du har en Bille August perle. Dansk drama.

Onsdag d. 31. januar

The Whale.

Instr: Darren Aronofsky (Black Swan). 1 time 57 min.
Nordisk Film.

Engelsklæreren Charlie vejer over 300 kg og går ikke udenfor en dør. Han lever af fastfood og underviser elever over nettet, uden de kan se ham. Han ønsker inderligt at genskabe kontakten til sin datter, Ellie, som ikke vil have noget med ham at gøre. Men alt kan vende og pludselig har Ellie brug for Charlies hjælp. Filmen er baseret på teaterstykket af samme navn. Brendan Fraser fik en Oscar for bedste mandlige skuespiller. Det er imponerende skuespil over hele linjen og man kan ikke undgå at blive rørt. Amerikansk drama.

Onsdag d. 7. februar

I sølsortens Land.

Instr: 1 time, 24 min. Reel Pictures.

Fahrijes mand er forsvundet under krigen, og samtidig med sorgen kæmper familien økonomisk. Hun stabler et lille landbrug på benene, men i det stærkt konservative og patriarkalske lokalmiljø bliver der set ned på hendes

ambitioner om at forsørge sig selv og sine børn. Sammen med andre af byens efterladte kvinder tager Fahrije nu kampen op mod samfundets fordømmelse. Filmen er baseret på en sand historie og er et rystende portræt af et samfund. Filmen vandt 3 priser på Sundance Film Festivalen. Serbisk drama.

Onsdag d. 14. februar

Den store stilhed.

Instr: Katrine Brocks. Spilletid: 1 time, 35 min. Scanbox
Filmen 'Den store stilhed' handler om Alma, der lever et stille liv i et katolsk kloster. Kort før hun skal aflægge sine evige løfter som nonne, dukker hendes storebror Erik pludselig op uanmeldt. Hans ankomst ripper op i en hemmelig tragedie fra fortiden, og alt imens ceremonien nærmer sig, begynder Alma at miste fodfæstet. En stærk, dansk debutfilm med stærke skuespillere på rollelisten og en vedkommende historie. Dansk drama.

Onsdag d. 21. februar

Everything Everywhere All at once.

Instr: The Daniels (Swizz Army Man). 2 t 17 min. UIP
Filmen 'Everything Everywhere All At Once' handler om Evelyn Wang, der sidder bøjet over skatteregnskabet, da hun pludselig kastes ud i et eventyr, hvor kun hun alene kan redde verden fra undergangen ved at udforske andre universer, der forbinder hende med de liv, hun også kunne have levet.

For Evelyn bliver livet aldrig det samme igen, og hvor

meget hun selv står til at miste, kan kun fremtiden vise. Filmen er årets visuelle mesterstykke. Du har ikke set noget lignende. Filmen er nomineret til 11 oscars, og vandt bl. a. for bedste film. Man bliver totalt revet med, den er fuld af charme, action og humor. Amerikansk actionkomedieeventyr.

Onsdag d. 28. februar

De forbandede år 2.

Instr: Anders Refn. (De forbandede År) Spilletid: 2 timer 32 min. Scanbox

De forbandede år 2' følger fortsat Familien Skov, hvor fabriksejeren og faderen Karl Skov prøver at balancere en udfordret økonomi, en splittet familie og forholdet til den tyske besættelsesmagt. Den ældste søn Aksel er bliver yderst aktiv i modstandsbevægelsen, som er en beskidt og blodig kamp med attentater og likvideringer. Men hvem står egentlig tilbage som vindere og tabere efter krigen? Dansk 2. Verdenskrigs film med Jesper Christensen og Bodil Jørgensen i topform. En film, der skal ses på det store lærred. Dansk Drama

Onsdag d. 6. marts

Resten af Livet.

Instr: Frelle Petersen (Onkel). 1 time 51 min. Nordisk Film. Det danske drama 'Resten af livet' handler om Maren og Egon, der lever et stilfærdigt liv i deres gulstenede parcelhus og nyder tilværelsen med deres to voksne børn. Men tæppet rives brat væk under dem alle, da en ubærlig

tragedie rammer familien. Filmen er en livsbekræftende familiehistorie, der kaster lys på de stille eksistenser fra de jyske egne. Efter den succesfulde "Onkel" har instruktør Frelle Petersen begået endnu en stærk og rørende film, om at komme videre i livet og hvor stilheden siger mere end ord. Dansk drama.

Onsdag d. 13. marts

Udvandrerne.

Instr: Erik Poppe (Kongens Valg). 2 timer 30 min. SF-Film. Filmen 'Udvandrerne' er filmatiseringen af den svenske forfatter Vilhelm Mobergs elskede klassikere og fortæller historien om, hvordan halvanden million svenskere tog turen til USA i håbet om et nyt, bedre liv. Hjemme på gården i Småland ser Kristina og Karl Oskar, hvordan livet tørrer ud. Fra vest, over det store hav, høres historier om en ny verden. En chance for at starte forfra. Et håb tændes, og Kristina og Karl Oskar forlader Sverige. Det er historien om Sverige og om at turde følge vores drømme. Jan Troell. filmatiserede bogen tilbage i 70erne med Max Von Sydow og Liv Ullmann. I dag har Erik Poppe skabt et storslået værk, der skal ses på det store lærred. Svensk drama.

Onsdag d. 20. marts

Ferskenlunden.

Instr: Carla Simon. 2 timer. Camera Film.
Hver sommer samles familien omkring årets

ferskenplukning, men denne sommer kan blive den sidste. Landejereren har nye planer for området, og ferskentræerne skal vige pladsen for solcellepaneler. Det skaber splid i den ellers stærkt sammensvejsede familien. Og fremtidsudsigterne er dystre, for familiens skøde er aldrig underskrevet, men er gået i arv mundtligt – helt tilbage fra borgerkrigens tid. Filmen vandt guldløven i Berlin i 2022 og er et stærkt og vedkommende drama om familiebånd og fremtidens udsigter. Cantalonsk drama.

Onsdag d. 3. april

Min sommer i Provence.

Instr: Christopher Barretier (Koret). 1 time, 44 min. Rialto. Den franske film 'Min sommer i Provence' handler om den 10-årige Marcel Pagnol, der tager med sin familie op til deres sommerbolig i Provence. Han glæder sig til at udforske den smukke, vilde natur med sin bedste ven, bondedrengen Lili. Det begynder som en sommer, fyldt med barndommens uskyldige eventyr, men da de møder den smukke aristokratiske pige, Isabelle, udvikler det sig uventet til spirende kærlighed, hemmeligheder og løgne for både børnene og de voksne... for der er slanger i paradiset. Filmen er 3.del af trilogien, der startede med "Kilden i Provence" og "Manon og Kilden". En fransk film, der glider ned ligesom et stykke blødt chokolade. Det er smukt og fuld af kærlighed. Fransk drama.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes.
Vi tilstræber, at alle film (også danske) har danske undertekster.

Til nuværende medlemmer

Hvis du ønsker at forny dit medlemskab af Cityklubben uden at komme hos Danske Seniorer den 4.sep., 5.sep. eller 6.sept., har du mulighed for det, hvis du bruger MobilePay.

Vigtigt:

Skriv dit navn og medlemsnummer i beskedfeltet.

Indbetalingen skal ske **inden 1.sept. 2023.**

Cityklubbens MobilePay er **90663.**

Du får udleveret dit medlemskortet i Dagmar 15 min før filmen af kassereren.

Formand

Lisbeth Rømer

Peblinge Dossering 30, 5 tv

2200 København N

Tlf.: 42730823

e-mail:

cityfilmklubben@gmail.com

Kasserer

Marianne Lolk Møllerup

Store Kongensgade 6, 3 th

1264 København

Tlf.: 61332268

e-mail:

mariannelolk@gmail.com